

软笔书法考级大纲

级别	考试要求	画纸规格和时间
1 级	<p>①“永字八法”中的点画要求能准确地予以表达；</p> <p>②能较好地运用书法中的一般书写技能，如提笔、顿笔、按笔、挫笔等；</p> <p>③能平衡点画之间的关系，字形结构较为平正；</p> <p>④字与字之间的安排合理，初步具备协调作品整体布局的意识。</p> <p>(内容自选。临摹作品必须在 10 字以上，创作作品不得少于 8 字，必须成句。)</p>	<p>66 × 33cm 或 66 × 45cm</p> <p>90 分钟</p>
2 级	<p>①点画分明，能较熟练地运用书法中一般的书写技能；</p> <p>②结构平正，能初步协调点画之间粗细、轻重等关系；</p> <p>③字与字之间的安排合理，有明显的协调作品整体布局的意识。</p> <p>(内容自选。临摹作品必须在 10 字以上，创作作品不得少于 8 字，必须成句。)</p>	<p>66 × 33cm 或 66 × 45cm</p> <p>90 分钟</p>
3 级	<p>①用笔手法较为多样，且能根据点画的不同表现特征加以运用；</p> <p>②点画之间粗细、长短、轻重的关系处理得较为明确，结构安排合理；</p> <p>③初步协调作品内文与落款的位置关系，整体布局较为统一和完整；</p> <p>④临摹作品要求能根据字帖所示的特点，加以充分地表现。</p> <p>(内容自选，临摹作品必须在 10 字以上，创作作品不得少于 8 字，必须成句。)</p>	<p>66 × 33cm 或 66 × 45cm</p> <p>120 分钟</p>
4 级	<p>①用笔的手法较为多样，且能根据点画的特点来调整书写时间和速度的关系(轻重缓急)；</p> <p>②点画之间的呼应关系处理较为明确，已初步掌握笔势的运用手法；</p> <p>③字距与行距之间的空间关系处理得体，且布局上落款字的大小和位置与正文相协调，整体布局相对完整、统一。</p> <p>(内容自选。临摹作品必须在 15 字以上，创作作品不得少于 10 字，必须成句)</p>	<p>66 × 33cm 或 66 × 45cm</p> <p>120 分钟</p>
5 级	<p>①点画分明，笔法合度，能较合理地控制书写时的速度(轻重缓急)；</p> <p>②点画之间轻重长短、伸缩避让的关系处理明确，笔势的引带较为生动，结构安排合理；</p> <p>③字距、行距之间的空间关系处理较为得体，作品正文与落款的大小、比例较协调，整体布局完整。</p> <p>(内容自选。临摹作品必须在 15 字以上，创作作品不得少于 10 字，必须成句)</p>	<p>66 × 33cm 或 66 × 45cm</p> <p>120 分钟</p>

6 级	<p>①用笔精到，具有较强的控制书写速度(轻重缓急)的能力；</p> <p>②点画之间轻重长短、伸缩避让的关系处理得较为明确且多样；</p> <p>③结构安排合理，能通过笔势的引带来丰富造型的变化；</p> <p>④字与字之间的关系处理较合理，能充分运用落款字的大小比例(包括印章的大小比例)来协调作品的布局，作品整体布局完整；</p> <p>⑤行书作品可适当放宽标准，以是否掌握其一般规律为准则。</p> <p>(内容自选。临摹作品必须在 15 字以上，创作作品不得少于 10 字，必须成句)</p>	<p>66 × 33cm 或 66 × 45cm</p> <p>120 分钟</p>
7 级	<p>①笔画丰润劲爽，粗细、长短等变化自然，具有较强的点画造型方面的能力；</p> <p>②用笔精到，能在合理控制书写速度的同时将节奏的表现性(动感)加以强调；</p> <p>③点画之间伸缩避让的关系处理得较明确生动，字形结构的疏密关系处理得较为得体，能通过笔势的引带来丰富造型的变化；</p> <p>④字距、行距错落有致，疏密关系处理和谐、自然；</p> <p>⑤能充分运用落款字的大小比例(包括印章大小比例)来协调作品的布局，作品整体布局完整。</p> <p>(注：命题内容。楷书一件，其他书体一件)</p>	<p>66 × 33cm 或 66 × 45cm 或 四尺整张</p> <p>120 分钟</p>
8 级	<p>本级具体要求可参照 7 级的标准，在此基础上适当提高标准的层次，即要求作品在整体上必须具有一定个性表现色彩，局部处理上能合理地渗入个人的理解成分(如线条枯、涩、浓、淡的质感处理，字形结构以虚当实、化实为虚的造型组合等)，表现书写者较高的书写水平及较强的结构造型能力。</p> <p>(注：命题内容。楷书一件，其他书体一件)</p>	<p>66 × 33cm 或 66 × 45cm 或 四尺整张</p> <p>120 分钟</p>
9 级	<p>①对不同变化的线条具有较高的悟性，且表现手段多样、灵活，有较浓烈的个性化色彩；</p> <p>②结构安排合理，且充满生机和活力；</p> <p>③作品布局从正文、落款到钤印和谐完整，具有较强的艺术感染力。</p> <p>(注：命题内容。楷书一件，其他两种不同书体各一件。可带篆书、草书字典进入考场)</p>	<p>66 × 33cm 或 66 × 45cm 或 四尺整张</p> <p>180 分钟</p>
10 级	<p>具体要求可参照 9 级的标准，在前一级的基础上适当提高标准层次。书法作品不仅要体现点画、结体、章法等形式美，还要在一定程度上表达风骨、神采、气韵和意境等精神美。</p> <p>(注：命题内容。楷书一件，其他两种不同书体各一件。可带篆书、草书字典进入考场)</p>	<p>66 × 33cm 或 66 × 45cm 或 四尺整张</p> <p>180 分钟</p>