

素描考级大纲

级别	考试要求	时间
1~3 级	<p>石膏几何形体写生。</p> <p>一组(2~3 个)不同形状的石膏几何体写生, 例如, 立方体、锥体和柱体等的组合。</p> <p>1 级: 构图基本完整; 能描绘出基本的形体结构; 有一定的比例和透视意识。</p> <p>2 级: 构图基本完整; 能基本准确地描绘形体结构, 比例和透视关系基本合理; 能用明暗辅助来表现形体和空间。</p> <p>3 级: 构图比较完整; 能比较准确地描绘形体结构, 比例和透视关系比较合理; 能运用明暗表现形体和空间, 画面具有一定整体感。</p>	180 分钟
4~6 级	<p>静物写生。</p> <p>一组有色调和质感对比的静物写生, 例如, 陶罐、瓷器等器皿和水果、蔬菜等物体组合。</p> <p>4 级: 构图完整; 形体结构比较准确, 比例和透视关系比较合理; 能用轮廓结合明暗表现体积空间, 表现出一定的光线关系; 对物体的质感和色调有所表现; 基本掌握素描写生的表现技法。</p> <p>5 级: 构图完整有变化; 形体结构准确, 比例和透视关系准确合理; 能较好地表现出体积、空间和光线的关系; 能够表现出物体的质感, 色调层次明确; 基本掌握素描写生的表现技法。</p> <p>6 级: 构图合理完整有变化; 形体结构准确, 比例和透视关系准确合理; 能较好地表现出体积、空间和光线的关系; 物体的质感表现较强, 色调明暗层次明确恰当; 基本掌握素描写生的表现技法。</p>	180 分钟
7~8 级	<p>石膏像写生。</p> <p>7 级: 构图完整; 形体结构准确, 能基本表现出石膏像的形象特征; 体积、空间和光线关系表现比较合理; 色调和明暗层次</p>	240 分钟

	<p>比较明确；能较好地掌握素描写生的表现技法。</p> <p>8级：构图完整；形体结构准确，塑造比较具体，能较好地表现出石膏像的形象特征；体积、空间和光线关系表现合理；色调和明暗层次明确肯定；能较好地掌握素描写生的表现技法。</p>	
9~10级	<p>9级：石膏像写生。</p> <p>构图完整；造型准确具体，能准确地表现出石膏像的形象特征，对物像的表情神态有所表现；头、颈、肩、胸等大结构关系表现准确；体积、空间和光线关系表现准确合理；色调及明暗层次明确、丰富；熟练掌握素描写生的表现技法。</p> <p>10级：石膏像或人物胸像写生。</p> <p>构图完整；造型准确具体，能准确地表现出对象的基本特征和精神面貌，头、颈、肩、胸等大结构关系塑造有力；体积、空间和光线关系表现准确合理；色调及明暗层次明确、丰富；作品有一定的特色和感染力；熟练掌握素描写生的表现技法。</p>	240分钟
<p>备注：1. 画纸规格统一为四开纸或八开纸。</p> <p>2. 使用材料不限，如铅笔、炭笔、炭精条、木炭条等，可以自备定画液进行固定。</p>		