

色彩考级大纲

(水粉 水彩 油画)

级别	考试要求	时间
1~3 级	<p>简单的静物写生。</p> <p>一组色彩对比鲜明、光线肯定、关系明确、造型简单的静物。 例如，在单一背景前的陶罐与水果等。</p> <p>1 级： 构图安排大体得当； 能运用色彩描绘对象； 能区别出大块冷暖气色相对比。</p> <p>2 级： 构图基本完整； 能较好地运用色彩描绘对象， 色块对比明确； 能表现出色相、冷暖气色和光线感觉。</p> <p>3 级： 构图比较完整； 能较好地运用色彩描绘对象， 色块对比明确； 能表现出色相、冷暖气色和光线感觉并形成一定色调。</p>	180 分钟
4~6 级	<p>一般难度的静物写生。</p> <p>不同质地和形状的静物组合， 色彩相对 1~3 级较为复杂一些， 背景衬布略有变化。例如， 陶罐、 瓷器等器皿与水果、 蔬菜、 面包等物体的组合。</p> <p>4 级： 构图比较完整， 造型基本准确； 能把握画面色彩关系并表现出色相、冷暖气色和光线感觉， 形成画面色调； 基本掌握色彩写生的表现技法。</p> <p>5 级： 构图比较完整， 造型比较准确； 能主动地运用色彩表现对象， 能较好地处理画面色彩关系并表现色相、冷暖气色和光线感觉， 画面色调和谐； 对不同质感有所表现； 基本掌握色彩写生的表现技法。</p> <p>6 级： 构图处理完整， 造型比较准确； 能较好地运用色彩表现对象及处理画面色彩关系并表现色相、冷暖气色和光线感觉， 画面色调和谐统一； 能刻画出不同的质感； 基本掌握色彩写生的表现技法。</p>	180 分钟
7~8 级	<p>较复杂的静物写生。</p> <p>由造型较为复杂、不同质感的器皿及蔬菜或水果组成的静物，</p>	240 分钟

	<p>背景的衬布色彩相对更为复杂一些。例如，陶罐、金属、玻璃等器皿和水果、蔬菜、面包等物体的组合。</p> <p>7级：构图处理完整，造型准确具体；能较好地处理画面色彩关系，色彩比较丰富；画面色调倾向明确，和谐统一；能区别刻画不同质感；较好地掌握色彩写生的表现技法。</p> <p>8级：构图处理完整，造型准确具体；能较好地处理画面色彩关系，色彩丰富而统一；画面色调倾向明确，和谐统一；能区别刻画不同质感；空间远近、虚实关系表现合理；较好地掌握色彩写生的表现技法。</p>	
9~10 级	<p>难度较大的静物写生。</p> <p>色彩关系复杂微妙、造型和构图较难的一组静物。例如，陶瓷、金属、玻璃等器皿与纺织品、水果、蔬菜、面包等物体的组合。</p> <p>9级：构图处理完整，造型准确具体；能较好地表现对象的形体结构、色彩冷暖、空间远近、虚实关系以及质感特点；色调明确和谐，色彩丰富统一；熟练掌握色彩写生的表现技法。</p> <p>10级：构图处理完整，造型准确具体；能准确表现对象的形体结构、色彩冷暖、空间远近、虚实关系以及质感特点；色调明确和谐，色彩丰富统一；熟练掌握色彩写生的表现技法。</p>	240 分钟
备注：画纸规格统一为四开纸。		