

全国艺术考级深圳考区办公室

书法等级考试题目

软笔书法7级（二选一）

题目：① 不积跬步，无以至千里；
不积小流，无以成江海。
——《荀子·劝学》

② 苟利国家生死以，
岂因祸福避趋之。
——林则徐《赴戍登程口占示家人》

要求：楷书一幅；隶书、行书、篆书等书体，一幅；共两幅
笔画丰润劲爽、书写自然，字形结构合理，错落有致。
作品整体布局完整，落款及印章协调

纸张规格：自备宣纸；四尺对开、四尺三开或四尺四开

考试时间：120分钟

全国艺术考级深圳考区办公室

书法等级考试题目

软笔书法 8 级（二选一）

题目：① 移舟泊烟渚，日暮客愁新。
野旷天低树，江清月近人。
—— 唐 孟浩然《宿建德江》

② 千山鸟飞绝，万径人踪灭。
孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪。
—— 唐 柳宗元《江雪》

要求：楷书一幅；隶书、行书、篆书等书体，一幅；共两幅
笔画丰润劲爽、书写自然，字形结构合理，错落有致。
作品整体布局完整，落款及印章协调

纸张规格：自备宣纸；四尺对开、四尺三开或四尺四开

考试时间：120 分钟

全国艺术考级深圳考区办公室

书法等级考试题目

软笔书法9级（三选一）

- 题目：① 故人具鸡黍，邀我至田家。
绿树村边合，青山郭外斜。
开轩面场圃，把酒话桑麻。
待到重阳日，还来就菊花。
——唐 孟浩然《过故人庄》
- ② 好雨知时节，当春乃发生。
随风潜入夜，润物细无声。
野径云俱黑，江船火独明。
晓看红湿处，花重锦官城。
——唐 杜甫《春夜喜雨》
- ③ 江雨霏霏江草齐，六朝如梦鸟空啼。
无情最是台城柳，依旧烟笼十里堤。
——唐 韦庄《台城》

要求：楷书一幅；隶书、行书、篆书等其他两种字体各一幅，共三幅作品。
笔画丰润劲爽、书写自然，字形结构合理，错落有致。
作品整体布局完整，落款及印章清晰。

纸张规格：自备宣纸；四尺对开、四尺三开或四尺四开

考试时间：180分钟

全国艺术考级深圳考区办公室

书法等级考试题目

软笔书法 10 级（三选一）

题目：① 城上斜阳画角哀，沈园非复旧池台，
伤心桥下春波绿，曾是惊鸿照影来。

—— 宋 陆游《沈园》

② 你站在桥上看风景，看风景人在楼上看你。
明月装饰了你的窗子，你装饰了别人的梦。

—— 卞之琳《断章》

③ 我思想，故我是蝴蝶，
万年后小花的轻呼，
透过无梦无醒的云雾，
来振撼我斑斓的彩翼。

—— 戴望舒《我思想》

要求：楷书一幅；隶书、行书、篆书等其他两种字体各一幅，共三幅作品。
笔画丰润劲爽、书写自然，字形结构合理，错落有致。
作品整体布局完整，落款及印章清晰。

纸张规格： 自备宣纸；四尺对开、四尺三开或四尺四开

考试时间： 180 分钟

全国艺术考级深圳考区办公室

书法等级考试题目

硬笔书法7级（二选一）

题目：① 永和九年，岁在癸丑，暮春之初，会于会稽山阴之兰亭，修禊事也。群贤毕至，少长咸集。此地有崇山峻岭，茂林修竹，又有清流激湍，映带左右，引以为流觞曲水，列坐其次。虽无丝竹管弦之盛，一觴一咏，亦足以畅叙幽情。

是日也，天朗气清，惠风和畅。仰观宇宙之大，俯察品类之盛，所以游目骋怀，足以极视听之娱，信可乐也。

—— 魏晋 王羲之《兰亭集序》

要求：硬笔书法不可临摹字帖。

楷书 一幅； 隶书、行书等书体 一幅； 共二幅作品。

点画遒劲、书写自然，结构巧妙，错落有致。

作品整体布局协调，落款与印章位置恰当

每幅字数为 80-150 字，书写内容要求连贯成句。

纸张规格： 深圳考区办公室提供空白方格考试专用纸张

考试时间： 120 分钟

全国艺术考级深圳考区办公室

② 至若春和景明，波澜不惊，
上下天光，一碧万顷，
沙鸥翔集，锦鳞游泳，
岸芷汀兰，郁郁青青。
而或长烟一空，皓月千里，
浮光跃金，静影沉璧，
渔歌互答，此乐何极！
登斯楼也，则有心旷神怡，
宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

—— 宋 范仲淹《岳阳楼记》（节选）

- 要 求：** 硬笔书法不可临摹字帖。
楷书 一幅； 隶书、行书等书体 一幅； 共二幅作品。
点画遒劲、书写自然，结构巧妙，错落有致。
作品整体布局协调，落款与印章位置恰当
每幅字数为 80-150 字，书写内容要求连贯成句。
- 纸张规格：** 深圳考区办公室提供空白方格考试专用纸张
- 考试时间：** 120 分钟

全国艺术考级深圳考区办公室

书法等级考试题目

硬笔书法 8 级（二选一）

题目： ① 千古江山，英雄无觅孙仲谋处。
舞榭歌台，风流总被雨打风吹去。
斜阳草树，寻常巷陌，人道寄奴曾住。
想当年，金戈铁马，气吞万里如虎。
元嘉草草，封狼居胥，赢得仓皇北顾。
四十三年，望中犹记，烽火扬州路。
可堪回首，佛狸祠下，一片神鸦社鼓。
凭谁问，廉颇老矣，尚能饭否？

—— 宋 辛弃疾《永遇乐·京口北固亭怀古》

要求： 硬笔书法不可临摹字帖。
楷书 一幅； 隶书、行书等书体 一幅； 共二幅作品。
点画遒劲、书写自然，结构巧妙，错落有致。
作品整体布局协调，落款与印章位置恰当。
每幅字数为 80-150 字，书写内容要求连贯成句。

纸张规格： 深圳考区办公室提供空白方格考试专用纸张

考试时间： 120 分钟

全国艺术考级深圳考区办公室

② 寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚。

乍暖还寒时候，最难将息。

三杯两盏淡酒，怎敌他晚来风急！

雁过也，正伤心，却是旧时相识。

满地黄花堆积，憔悴损，如今有谁堪摘？

守着窗儿，独自怎生得黑！

梧桐更兼细雨，到黄昏、点点滴滴。

这次第，怎一个愁字了得！

—— 宋 李清照 《声声慢》

要 求：

硬笔书法不可临摹字帖。

楷书 一幅； 隶书、行书等书体 一幅； 共二幅作品。

点画遒劲、书写自然，结构巧妙，错落有致。

作品整体布局协调，落款与印章位置恰当

每幅字数为 80-150 字，书写内容要求连贯成句。

纸张规格：

深圳考区办公室提供空白方格考试专用纸张

考试时间：

120 分钟

全国艺术考级深圳考区办公室

书法等级考试题目

硬笔书法9级（三选一）

题目：

① 山上有一片纯绿色的无花树，花是美丽的，树的美丽也不逊于花。花好比人的面庞，树好比人的姿态。树的美在于姿势的清健或挺拔、苗条和婀娜，在于活力，在于精神！

有了这许多树，小屋就有了许多特点。树总是轻轻摇动着。树的动，显出小屋的静；树的高大，显出小屋的小巧；而小屋别致出色，乃是由于满山皆树，为小屋布置了一个美妙的绿的背景。

——李乐薇《我的空中楼阁》（节选）

要求：硬笔书法不可临摹字帖。

楷书一幅；隶书、行书、篆书等其他两种书体各一幅，共三幅作品点画分明，线条富有力度，结构合理，错落有致。

作品整体布局完整，落款及印章清晰。

每幅字数为80-150字，书写内容要求连贯成句。

纸张规格：深圳考区办公室提供空白方格或空白直格考试专用纸。

考试时间：180分钟

全国艺术考级深圳考区办公室

② 夏，在山谷，清冽的涧水，
沁凉了空气，茂密的丛林，
嬉戏着顽皮的松鼠，在一些危而不险的地方，
踏青的人，折断了几根情趣盎然的花枝，
这是深深的眷恋呵，而不是一种残酷，
心，只有一颗，路却有无数，
比涧水清的是溪水，比溪水美的是瀑布，
能把这无处不绮丽的风光尽收笔端吗？
哦，真是忍也忍不住，画又画不出。

——汪国真《夏，在山谷》

- 要 求：** 硬笔书法不可临摹字帖。
楷书一幅；隶书、行书、篆书等其他两种书体各一幅，共三幅作品
点画分明，线条富有力度，结构合理，错落有致。
作品整体布局完整，落款及印章清晰。
每幅字数为80-150字，书写内容要求连贯成句。
- 纸张规格：** 深圳考区办公室提供空白方格或空白直格考试专用纸。
- 考试时间：** 180分钟

全国艺术考级深圳考区办公室

③ 曲曲折折的荷塘上面，弥望的是田田的叶子。

叶子出水很高，像亭亭的舞女的裙。

层层叶子中间，零星地点缀着些白花，有袅娜地开着的，有羞涩地打着朵儿的；正如一粒粒的明珠，又如碧天里的星星，又如刚出浴的美人。微风过处，送来缕缕清香，仿佛远处高楼上渺茫的歌声似的。

这时候叶子与花也有一丝的颤动，像闪电般，霎时传过荷塘的那边去了。

叶子本是肩并肩密密地挨着，这便宛然有了一道凝碧的波痕。

叶子底下是脉脉的流水，遮住了，不能见一些颜色；而叶子却更见风致了。

——朱自清《荷塘月色》（节选）

要 求： 硬笔书法不可临摹字帖。

楷书一幅；隶书、行书、篆书等其他两种书体各一幅，共三幅作品点画分明，线条富有力度，结构合理，错落有致。

作品整体布局完整，落款及印章清晰。

每幅字数为80-150字，书写内容要求连贯成句。

纸张规格： 深圳考区办公室提供空白方格或空白直格考试专用纸。

考试时间： 180分钟

全国艺术考级深圳考区办公室

书法等级考试题目

硬笔书法 10 级（三选一）

题目：① 聪明系与糊涂相对而言。郑板桥曰：“难得糊涂”“聪明难，由聪明转入糊涂为尤难”，此绝对聪明语，有中国人之精微处世哲学在焉。俗语曰：“聪明反为聪明误”，亦同此意。陈眉公曰：“惟有知足人，鼾鼾睡到晓，惟有偷闲人，憨憨直到老”，也绝顶聪明语也。故在中国，聪明与糊涂复合为一，而聪明之用处，除装糊涂外，别无足取。

—— 林语堂《中国人之聪明》（节选）

要求：硬笔书法不可临摹字帖。
楷书一幅；隶书、行书、篆书等其他两种书体各一幅，共三幅作品
点画分明，线条富有力度，结构合理，错落有致。
作品整体布局完整，落款及印章清晰。
每幅字数为 80-150 字，书写内容要求连贯成句。

纸张规格：深圳考区办公室提供空白方格或空白直格考试专用纸。

考试时间：180 分钟

全国艺术考级深圳考区办公室

② 他们以为生命的利用不外乎在于将它打发、消磨，并且尽量回避它，无视它的存在，仿佛这是一件苦事、一件贱物似的。至于我，我认为生命不是这个样的，我觉得它值得称颂，富有乐趣，即便我自己到了垂暮之年也还是如此。我们的生命受到自然的厚赐，它是优越无比的，如果我们觉得不堪生之重压而是白白虚度此生，那也只能怪我们自己。

—— 法国 蒙田《热爱生命(节选)》

- 要 求：** 硬笔书法不可临摹字帖。
楷书一幅； 隶书、行书、篆书等其他两种书体各一幅，共三幅作品
点画分明，线条富有力度，结构合理，错落有致。
作品整体布局完整，落款及印章清晰。
每幅字数为 80-150 字，书写内容要求连贯成句。
- 纸张规格：** 深圳考区办公室提供空白方格或空白直格考试专用纸。
- 考试时间：** 180 分钟

全国艺术考级深圳考区办公室

③我是一条小河，我无心由你的身边绕过，
你无心把你彩霞般的影儿，投入了我软软的柔波。
我流过一座森林，柔波便荡荡地，
把那些碧翠的叶影儿，裁剪成你的裙裳。
我流过一座花丛，柔波便粼粼地，
把那些凄艳的花影儿，编织成你的花冠。
无奈呀，我终于流入了，流入那无情的大海，
海上的风又厉，浪又狂，
吹折了花冠，击碎了裙裳！
我也随着海潮漂漾，漂漾到无边的地方，
你那彩霞般的影儿，也和幻散了的彩霞一样！
——冯至《我是一条小河》

要 求：硬笔书法不可临摹字帖。
楷书一幅；隶书、行书、篆书等其他两种书体各一幅，共三幅作品
点画分明，线条富有力度，结构合理，错落有致。
作品整体布局完整，落款及印章清晰。
每幅字数为 80-150 字，书写内容要求连贯成句。

纸张规格：深圳考区办公室提供空白方格或空白直格考试专用纸。

考试时间：180 分钟